

"SI NO QUIEREN SABER LA VERDAD, QUE NO ME BUSQUEN"
Santa Teresita



Editado **Número 443**

por: FUNDACION MISERICORDIA DIVINA Asociación de laicos católicos
Casilla de Correo N° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

TERCER MILENIO

EL "FENÓMENO" SHAKIRA

Nuestro país está siendo invadido por una ola "shakirizante" que prepara la llegada a la Argentina de esta cantante con todo lo que su presencia significa. Desde luego, la mayoría de sus admiradores ignoran (o prefieren ignorar), que sus canciones, especialmente las de más éxito, encierran mensajes subliminales de contenido inmoral y satánico.

Con el simple recurso de dar vuelta la cinta de un casete se pueden encontrar fácilmente éstas referencias que trabajan la mente de los que las escuchan a la manera de un martillo sobre un clavo: cuanto más golpes, más profundidad. En la medida en que se oyen más sus temas, más se graban en el subconsciente de las víctimas las pautas de conducta de los mensajes ocultos. Vuelvo a reiterar que los mensajes están allí y se los puede escuchar si se examinan las cintas. Nadie graba un mensaje para que no sea recibido y si estas frases provocativas están allí es porque se SABE QUE ALGUIEN LAS ESCUCHARÁ.

LOS TEMAS

Sin duda, uno de los más escuchados es: INEVITABLE, utilizado en la promoción de gaseosas. Ésta particularidad hizo que fuera analizado primero y allí se hallaron los siguientes mensajes (al revés):

"Lastímenme... sangre seré... de rosa, sangre... le doy gracias al Asmodeo". Dice el diccionario Larrousse: **ASMODEO**: Personaje diabólico que figura en el libro de Tobías como demonio de los placeres impuros.

Otra vez la característica unión éxito-demonio, que ya hemos analizado en todos los otros casos de mensajes subliminales.

Parecería que el mismo Satanás exige a sus súbditos que "den testimonio" de haber recibido su ayuda y ellos cumplen al pie de la letra sus "contratos" con el rey de la mentira.

En la canción: SOMBRA DE TI (¿de quién), el mensaje subliminal dice: **"Jesús, no me sé salvar... luz sin letra... dar circo... himno gris... SEXO"**, frase que no necesita demasiada explicación... todo lo que se escucha es "circo", un "himno gris", lo que de verdad vale es el "sexo". Es imposible la salvación para el que voluntariamente se ha entregado al servicio del Diablo.



A lo antes expresado agregaremos un tercer mensaje audible simplemente dando vuelta la cinta en la canción ¿DÓNDE ESTÁN LOS LADRONES?. Allí encontramos una blasfemia: **"Él nos hizo, sabe bien... un hato de ratas... risas al hacedor... toma, toma, hacedor"** en un tono desafiante y malévolo.

Como verán no se trata de palabras sueltas y sin sentido sino de frases hiladas, coherentes, completas e inmorales tanto por su contenido como por hallarse ocultas en forma subliminal, penetrando las conciencias sin posibilidad de defensa alguna, quebrando la libertad de los oyentes. Otras canciones de Shakira tienen mensajes pornográficos en contra de los ángeles (CIEGA SORDOMUDA), a favor de la guerra y contra la Virgen (la llama hembra de Dios) pero con lo dicho, basta. Pasemos al siguiente.

LA MISMA PROMOCIÓN

A pesar de que no actúan juntos, ambos promocionan la misma bebida y tienen la misma inmoralidad en sus canciones. Hablamos de **Ricky Martin**, otro exitoso que atrae irresistiblemente a las masas, a

pesar de que sus temas son altamente nocivos para la Fe, la moral y las buenas costumbres. Sin necesidad de dar vuelta la cinta, la canción LIVIN' LA VIDA LOCA es todo un himno satánico: **"La diosa del Vudú... yo no podré salvarme, ¿podrás salvarte tú?... la uña del dragón te lleva a los infiernos... tú te dejas arrastrar"**, etc, son frases que denotan de por sí intenciones nada santas. Pero el verdadero éxito de Ricky, el que lo lanzó a la fama pronta e inexplicablemente fue el tema MARÍA. La sola mención del nombre nos pone sobre aviso. Podría haber elegido cualquier otro pero no, se utilizó el nombre de la Virgen. En ésta canción, se encontró, a manera de estribillo, el siguiente mensaje que se repite constantemente: **"Sexo... con María... sexo... con María"** y superpuesto a este, en un grito, el mismo cantante dice: **"Lo haré o me dejo"**...

Todos podemos deducir de que se trata, sin ser expertos en mensajes. Recordemos las posteriores acusaciones de homosexualidad y tendremos más elementos para juzgar.

Próxima nota: Pokémon y Rodrigo.

SERVIDORES DE SATANÁS

Nota 3

PARA RECORDAR ESTA SEMANA

MARZO

- S. 4 San Casimiro.**
D. 5 Beato Nicolás Factor.
L. 6 Santa Rosa de Viterbo.
M. 7 Santas Perpetua y Felicidad.
Mi.8 MIÉRCOLES DE CENIZA.
J. 9 Santa Francisca Romana.
V. 10 Santos Macario y Átalo.
ABSTINENCIA.

DAMAS de ORO

7 de Marzo

Santas Perpetua y Felicidad

Estas dos santas murieron martirizadas en Cartago (África) el 7 de marzo del año 203.

Perpetua era una joven madre de 22 años que tenía un niño de pocos meses. Pertenecía a una familia rica y muy estimada por toda la población. Mientras estaba en la prisión, por petición de sus compañeros mártires, fue escribiendo el diario de todo lo que le iba sucediendo.

Felicidad era una esclava de Perpetua. Era también muy joven y en la prisión dio a luz una niña, que después los cristianos se encargaron de criar muy bien.

Las acompañaron en su martirio unos esclavos que fueron apresados junto con ellas y su catequista el diácono Sáturo que las había instruido en la religión católica y las había preparado para el Bautismo. A Sáturo no lo habían apresado, pero él se presentó voluntariamente.

Los antiguos documentos que narran el martirio de estas dos santas eran inmensamente estimados en la antigüedad y San Agustín dice que se leían en las iglesias con gran provecho de los oyentes. Esos documentos narran lo siguiente:

La persecución

En el año 202 el emperador Severo mandó que los que siguieran siendo cristianos y no quisieran adorar a los falsos dioses tenían que morir.

Perpetua estaba celebrando una reunión religiosa en su casa de Cartago cuando llegó la policía del emperador y la llevó prisionera junto con su esclava Felicidad y los esclavos Revocato, Saturnino y Segundo.

Dice Perpetua en su diario: "Nos echaron a la cárcel y yo quedé consternada porque nunca había estado en un sitio

tan oscuro. El calor era insoportable y éramos demasiadas personas en un subterráneo muy estrecho. Me parecía morir de calor y de asfixia y sufría por no poder tener junto a mi a mi niño que era de pocos meses y me necesitaba mucho. Lo que más le pedía a Dios era que nos concediera un gran valor para ser capaces de sufrir y luchar por nuestra santa religión".

Afortunadamente al día siguiente llegaron dos diáconos católicos y dieron dinero a los carceleros para que pasaran a los presos a otra habitación menos sofocante y oscura que la anterior. Fueron llevados a una sala donde por lo menos entraba la luz del sol y no quedaban tan apretujados e incómodos y permitieron que le llevaran al niño a Perpetua, el cual se estaba muriendo de tristeza. Ella dice en su diario: "Desde que tuve a mi pequeño junto a mi aquello no me parecía una cárcel sino un palacio y me sentía llena de alegría. El niño también recobró su alegría y su vigor". Las tías y la abuela se encargaron después de su crianza y de su educación.

Una visión

El jefe del gobierno de Cartago llamó a juicio a Perpetua y a sus servidores. La noche anterior Perpetua tuvo una visión en la cual le fue dicho que tendrían que subir por una escalera muy llena de sufrimientos pero que al final de tan dolorosa pendiente las aguardaba un Paraíso Eterno. Ella narró a sus compañeros la visión que había tenido y todos se entusiasmaron y se propusieron permanecer fieles en la fe hasta el fin.

El juicio

Primero pasaron los esclavos y el diácono. Todos proclamaron ante las autoridades que ellos eran cristianos y que preferían morir antes que adorar a los falsos dioses. Luego llamaron a Perpetua. El juez le rogaba que dejara la religión de Cristo y que se pasara a la religión pagana pues así salvaría su vida. Le recordaba que ella era una mujer muy joven y de familia rica. Pero Perpetua proclamó que estaba resuelta a ser fiel hasta la muerte a la religión de Cristo Jesús. Entonces llegó su padre (el único de la familia que no era cristiano) y de rodillas le rogaba y le suplicaba que no persistiera en llamarse cristiana. Que aceptara la religión del emperador. Que lo hiciera por amor a su padre y a su hijito. Ella se conmovía intensamente pero terminó diciéndole:

-*"Padre, ¿cómo se llama esa pieza que hay ahí enfrente?"*

-*"Una bandeja",* respondió él.

-*"Pues bien, a esa pieza hay que llamarla bandeja y no pocillo ni cuchara, porque es una bandeja. Y yo que soy cristiana no me puedo llamar pagana ni de ninguna otra religión, porque soy cristiana y lo quiero ser para siempre".* Y añade el diario escrito por Perpetua:

-*"Mi padre era el único de mi familia que no se alegraba porque nosotros íbamos a ser mártires por Cristo".*

Cruel sentencia

El juez decretó que los tres hombres fueran llevados al circo y allí delante de la muchedumbre sean destrozados por las fieras el día de la fiesta del emperador y que las dos mujeres serían echadas amarradas ante una vaca furiosa para que las destrozara. Pero había un inconveniente: Felicidad iba a ser madre y la ley prohibía matar a la que ya iba a dar a luz.

Ella deseaba ser martirizada por amor a Cristo. Entonces los cristianos oraron con fe y Felicidad dio a luz una linda niña la cual fue confiada a cristianas fervorosas y así ella pudo sufrir el martirio. Un carcelero se burlaba diciéndole: *“Ahora se queja por los dolores de dar a luz. ¿Y cuando le lleguen los dolores del martirio qué hará?”* Ella le respondió: *“Ahora soy débil porque la que sufre es mi pobre naturaleza. Pero cuando llegue el martirio me acompañará la Gracia de Dios, que me llenará de fortaleza”*.

La última cena

A los condenados a muerte se les permitía tener una cena de despedida. Perpetua y sus compañeros convirtieron su cena final en un Cena Eucarística. Dos santos diáconos les llevaron la Comunión y, después de orar y de animarse unos a otros, se abrazaron y se despidieron con el beso de la paz. Todos estaban reconfortados, alegremente dispuestos a entregar la vida por proclamar su fe en Jesucristo.

El martirio

A los esclavos los echaron a las fieras que los destrozaron y ellos derramaron así valientemente su sangre por nuestra religión.

Antes de llevarlos a la plaza los soldados querían que los hombres entraran vestidos de sacerdotes de los falsos dioses y las mujeres vestidas de sacerdotisas de las diosas de los paganos, pero Perpetua se opuso fuertemente y ninguno quiso colocarse vestidos de religiones falsas.

El diácono Sáturo había logrado convertir al cristianismo a uno de los carceleros, llamado Pudente, y le dijo: *“Para que veas que Cristo sí es Dios, te anuncio que a mi me echarán a un oso feroz y esa fiera no me hará ningún daño”*. Y así sucedió: lo amarraron y lo acercaron a la jaula de un oso muy agresivo. El feroz animal no le quiso hacer ningún daño y en cambio le dio un tremendo mordisco al domador que trataba de hacer que se lanzara contra el santo diácono. Entonces soltaron a un leopardo y éste de una dentellada destrozó a Sáturo. Cuando el diácono estaba moribundo, untó con su sangre un anillo y lo colocó en el dedo de Pudente y este aceptó definitivamente volverse cristiano. A Perpetua y Felicidad las envolvieron dentro de una red y las colocaron en la mitad de la plaza. Soltaron una vaca bravísima, la cual las corneó sin misericordia. Perpetua únicamente se preocupaba por irse arreglando los vestidos de manera que no diera escándalo a nadie por aparecer poco cubierta. La gente emocionada al ver la valentía de estas dos jóvenes madres, pidió que las sacaran por la puerta por donde llevaban a los gladiadores victoriosos. Perpetua, como volviendo de un éxtasis, preguntó:

“¿Y dónde está esa vaca que nos iba a cornear?”

Luego, ese pueblo cruel pidió que las volvieran a traer y que les cortaran la cabeza allí delante de todos. Al saber esta noticia, las dos jóvenes valientes se abrazaron emocionadas y volvieron a la plaza.

A Felicidad le cortaron la cabeza de una vez, pero el verdugo que tenía que matar a Perpetua estaba muy nervioso y equivocó el golpe. Ella dio un grito de dolor, pero extendió bien su cabeza sobre el cepo y le indicó al verdugo con la mano el sitio preciso de su cuello donde debía darle el golpe. Así esta mujer valerosa hasta el último momento demostró que si moría mártir era por su propia voluntad y con toda generosidad. Estas dos mujeres, una rica e instruida y la otra humilde y sencilla sirvienta, jóvenes esposas y madres, auténticas damas de oro que en la flor de la vida prefirieron renunciar a los goces de un hogar, con tal de permanecer fieles a la religión de Jesucristo, ¿qué nos enseñarán a nosotros? Ellas sacrificaron un medio siglo que les podía quedar de vida en esta tierra y llevan más de 17 siglos gozando en el Paraíso eterno. ¿Qué renunciaciones nos cuesta nuestra religión? ¿En verdad, ser amigos de Cristo nos cuesta alguna renuncia? Tomemos valor de este ejemplo y no olvidemos que Cristo sabe pagar muy bien lo que hacemos y a lo que renunciamos por Él y su santa religión Católica.

CADENAS DE VERGÜENZA

En la vida del padre Juan Ramírez, sacerdote jesuita, encontramos la siguiente historia que nos habla de la seriedad con que debemos tomar el sacramento de la Confesión o Reconciliación, a través del cual podemos conseguir la salvación eterna aún en el último instante de nuestra vida en la tierra.

Predicando en una ciudad, fue llamado a confesar a una joven moribunda. Era ésta de buena familia y había llevado una vida aparentemente santa, pues comulgaba a menudo, ayunaba y hacía otras penitencias. Se confesó con muchas lágrimas con el mencionado padre, quedando este muy conforme al ver el arrepentimiento y la fe de la penitente. Pero mientras regresaba a casa ajunto a su compañero, éste le comentó un hecho que lo dejó asombrado e intranquilo:

“Padre, mientras usted confesaba a esa muchacha, observé una mano negra, como una sombra, que aferraba fuertemente su garganta como si deseara ahorcarla o impedirle hablar”.

Al oír esto, el Padre Ramírez regresó a la casa de la enferma para aclarar la situación, pero al llegar ya la joven había muerto. De regreso a su convento, mientras se hallaba de rodillas y en oración frente al Santísimo, se le apareció la difunta en forma horrible, rodeada de llamas y arrastrando cadenas. Con voz desesperada le dijo que estaba condenada por acciones deshonestas con un hombre; que nunca había descubierto a ningún confesor esos pecados; que en la hora de la muerte quiso confesarlos pero que el demonio, como de costumbre, puso en su ánimo la vergüenza, induciéndola a callarlos. Y desapareció, dando espantosos alaridos en medio de un fuerte estruendo de cadenas.

San Alfonso María de Ligorio

**¡TODAS LAS SEMANAS PUEDE
TENERLO EN SU HOGAR!**

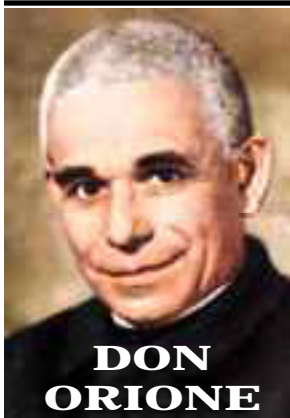
Suscríbese a

EL SEMANARIO DE BERAZATEGUI

Versión Digital

por e-mail a: fundacion@santuario.com.ar

¡¡¡ES GRATIS!!!



Don Orión

En las manos de la Divina Providencia



En 1938 fundó en Roma el Instituto San Felipe de Neri. Su fuego seguía ardiendo pero sus fuerzas iban mermando cada vez más.

En octubre del 39 se cumplió uno de sus más grandes deseos: el Papa Pío XII pasó por la calle del Instituto saludando a sus 1700 alumnos, agrupados en ella. Don

Orión se acercó al Santo Padre y tomando su mano la colocó sobre su cabeza diciendo: "para que me enderece un poco mis sentimientos y mis ideas". La "Hermana Muerte" pareció llegarle el 1º de abril del 39, pero en una semana estuvo nuevamente en pie.

CONTINUARÁ

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

174

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

LA FAMILIA CATÓLICA

Elección de la persona adecuada para el matrimonio: El noviazgo.

En realidad, la norma fundamental que ha de presidir el tiempo de noviazgo se puede resumir en dos palabras: *Caballerosidad cristiana*. Nada más. La primer palabra, *caballerosidad*, es de orden puramente natural. La segunda, *cristiana*, pertenece al orden sobrenatural. Vamos a estudiarlas en su contenido y significación especial.

Caballerosidad

Esta palabra afecta evidentemente al hombre pero, tratándose de la mujer, se la puede reemplazar sin perder el sentido por dignidad.

¿Qué queremos decir con esto?. Simplemente que la conducta humana que ha de observar el con ella ha de ser

la de un auténtico caballero, en el sentido más noble y elevado de la palabra y la relación de ella con él debe corresponder a la exquisita delicadeza y dignidad de una mujer.

Esta dignidad por parte de ambos tiene varios aspectos que la conforman. Primeramente la *Sinceridad mutua*.

Esta condición es absolutamente indispensable para conocerse bien durante el noviazgo, ya que esa es su razón fundamental de ser. En la inmensa mayoría de las parejas, nunca se llega a esa sinceridad verdadera, mostrando al otro sólo los aspectos más atractivos de la personalidad moral o forma de ser y ocultando lo que se considera desagradable o penoso. Así nunca se llegarán a compenetrar mutuamente ni analizarán si están realmente dispuestos a convivir a pesar de los defectos. ¡Qué desagradables sorpresas tendrán luego de un tiempo de casados! ¡Cuántos matrimonios fracasaron por falta de sinceridad en el noviazgo!

CONTINUARÁ

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...

Visite el "SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"

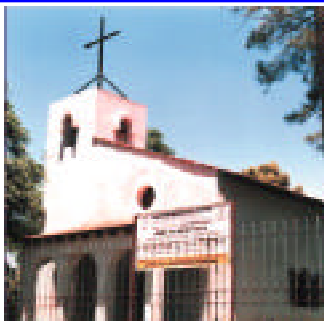
...y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

**Calle 153 entre 27 y 28
Ciudad de Berazategui
Provincia de Buenos Aires
ARGENTINA**

Horario de visitas y atención:

TODOS LOS DIAS DE 15:00 a 16:00 HORAS

El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESION con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica" abierto desde las 8:00 horas



Colectivo	Ramal
98	3
98	5
219	3
603	1-M-6-7-4

Cómo llegar al Santuario de Jesús Misericordioso

